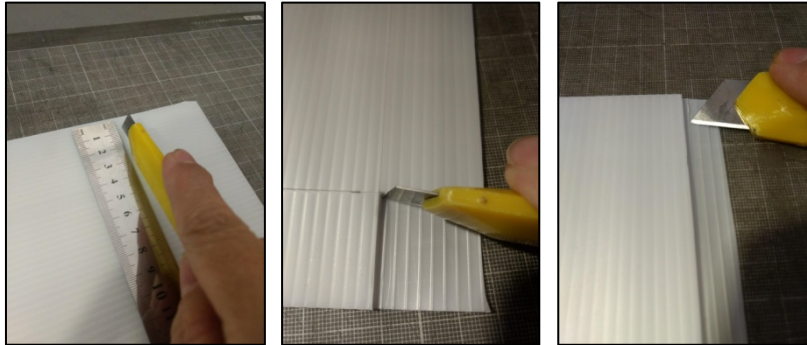


Proceso de elaboración de las unidades de almacenamiento

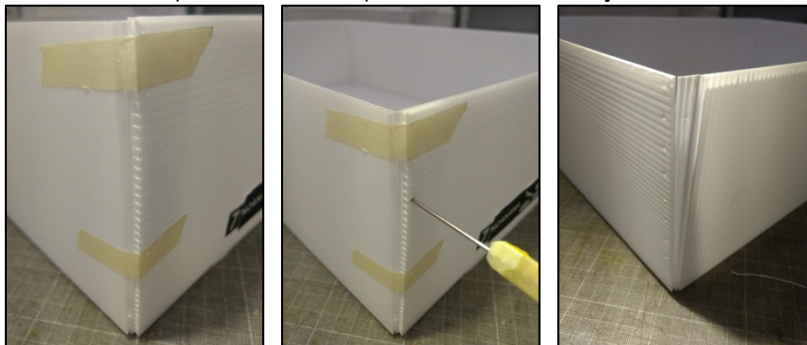
Las unidades de almacenamiento dentro de una reserva, son importantes porque cumplen a nivel de conservación, la protección del objeto ante los agentes deteriorantes del ambiente como lo son la contaminación ambiental, los daños provocados por la luz y adicionalmente, permiten que los objetos estén apropiadamente identificados, reduce espacio y permite fácilmente detectar cuando algún objeto no se encuentre en el lugar asignado, sea por préstamo o por que se halla ubicado en un sitio diferente al original.

Para la reserva de etnografía, se utilizó cartón plástico porque es un material libre de ácido, resistente y fácil de limpiar. Al no poderse utilizar adhesivos porque sus vapores pueden reaccionar con los objetos, se cristalizan con el tiempo y perder su poder adhesivo, se utiliza hilo de poliamida 100%, que es muy resistente y no se altera con las condiciones ambientales. A continuación se explica brevemente su elaboración.

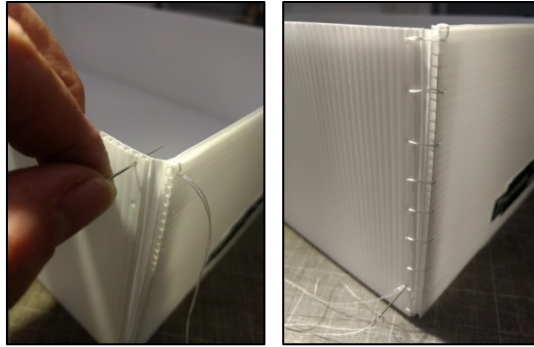
1. Elaboración del plano según medidas del objeto y del estante
2. Corte del material



3. Las esquinas se cortan dejando solapas
4. Se desbastan las solapas para eliminar el espesor del cartón
5. Se ponen cintas provisionales para armar la caja



6. Con una aguja se agujerea los lugares por donde luego se coserá
7. El proceso de costura se realiza con hilo de poliamida doble



8. Se realiza el mismo procedimiento para las tapas



9. Elaboración de etiquetas de identificación del contenido

Para algunos objetos se realizaron ventanas a las que se cubre con acetato y se cose una cinta para poder levantarla, de ésta forma se puede ver el interior sin tener que manipular ni la unidad de almacenamiento o el objeto.

