

Entrevista Abel Rodríguez, Árbol de la Abundancia

Viernes 4 de julio de 2014

Convenciones:

A: Abel

B: Bárbara

Entrevistador: Otras personas presentes

---

[...]

Bárbara: En ese mapa usted nos puede indicar en dónde queda el árbol de la abundancia?

Abel: El punto, punto no se lo puedo indicar, solamente como señas, si.

B: Como el área

A: Si, como para uno orientarse o digamos guiarse, o algo así.

B: Porque me parece lindo que los que no somos indígenas.... digamos, ese mapa que es el mismo mapa de donde todos vivimos...Este árbol está ahí, no es algo que Abel se inventó o se lo imaginó [Risas]. Pero es que así somos los no-indígenas, somos muy ignorantes y no entendemos mucho de un conocimiento de ustedes, porque hasta ahora estamos en este diálogo para aprender....

A: Si, ahí está, claro [...] Digamos que parte del territorio de nosotros, de los indígenas de centro...digamos que esta línea es putumayo y esto es Caquetá. En este medio vivíamos. Aquí es la pedrera y acá Leguizamo. Entonces este pedacito es todo territorio indígena, donde vivíamos. De aquí se marca, este es el árbol de occidente y este el de abajo, [Arbol] De Río que se llama. Entonces, en este momento dónde está ese árbol? Quién lo ha visto? Dónde quedó? Ahorita quedó en el cuento, en la historia invisiblemente. El conocimiento quedó, pero antes en la primera generación apareció el árbol como árbol. Daba frutas acá y acá, para esta tribu de acá y acá. Según el cuento, la historia dice que de este árbol todos nos repartimos, los que somos de occidente, y de este otro [Arbol Rio] todos los que son amazónicos, los del Pirá para abajo. Entonces esta gente sabe cuentos de este árbol [Río] y no sabe tantos de este. Yo conozco más a este que a este.

B: Totalmente. Me parece súper bonito. A mi me gusta es que pongamos una referencia de los dos árboles para mostrar la puerta de oriente y la puerta de occidente. Para que los no-indígenas entendamos y nos ubiquemos un poquito en las coordenadas de la geografía.

A: eso es lo que la historia narra. Y eso es lo que nosotros narramos cuando vamos a hablar de tal cosa. Entonces de eso se trata.

B: Entonces después de hacer esa geografía, ahorita que nos entreguen el mapa lo volvemos a ubicar y a mirar, sería bueno ver el árbol...ahorita nos empezas a explicar cada semilla y cada fruto a donde y a que grupo corresponde. ¿Qué grupo son ustedes?

A: Nosotros somos nonuya...

B: En lengua??

A: En otra lengua. Digamos aquí en el centro, en esta parte, vivíamos los muinanes. Luego, partiendo de aquí, en esta parte son uitotos. Esta otra son boras, y aquí son muinanes y acá nonuya.

B: Ustedes son la gente de centro?

A: Si...o no? Lo que usted diga [Risas].....

[INTERRUOPCION]

B: Esto es Colombia completa. Esto es Caquetá, Putumayo y Vaupés. Todo lo que estábamos mirando. Aquí nace el sol y aquí se oculta.

A: Putumayo, Caquetá. Río Caqueta, este es el Rio Putumayo y este el Amazonas. Entonces acá es Leguizamo. ¿Qué parte es esto? Esta parte aquí la reconozco por lo angosto. Araracuara. Acá es Amazonas, aquí Leticia. Todo esto abarca el territorio Amazonas, y sube hasta Leguizamo. Esto ya es territorio Putumayo-Perú. Entonces en esta parte de Araracuara vivíamos nosotros. Chorrera está aquí. Vivíamos aquí. En el Río Cahuinarí, que es Sabana, era el centro del territorio indígena donde habitaban los muinanes, y x esta parte vivíamos nosotros los Nonuya, acá uitoto, acá bora, acá bora y por acá los caimos [¿] son otra tribu. Por acá muinanes, andoque, miraña, uitoto de diferente idioma. Eso era territorio de nosotros. Entonces se decía que ese árbol se ubicó por acá, y el otro se ubicó por acá. Pedrera. Este árbol quedó aquí pero marcado por todo este lado, digamos que putumayo, para los lados de Florencia. Porque hasta aquí son indígenas, por aquí colonos, gente de garza.

B: Si en el oriente había el árbol río, y aquí el árbol de la abundancia, qué había en el norte y que había en el sur?

A: Pues lo mismo, comunidades con otra historia según como ellos. Lo que son inganos, paisanos [¿] ecuatorianos, otra gente que tiene su cuento diferente. De aquí este pedazo es nuestro. Aquí hablamos de la gente del mirití, indígenas...

B: Este es el río Pirá Paraná, y este el Apaporis.

A: Por aquí hay otros indígenas pero no conozco. Dónde es Bogotá?

B: Lejos. Por aquí,

A: Yo vine hasta aquí una vez. A Puerto Asis.

B: Eso es lo que vamos a hacer en la primera imagen: Poner este mapa de los no indígenas y nos vamos a acercar así para llegar a tu zona, y mostrar la ubicación. Ese árbol se calló hacia acá?

A: Calló no se cómo...si fue para arriba o para abajo, no se. Hasta ahí no puedo engañar. Yo hablo como yo escuché cuando me narraron el cuento. Entonces yo hablo en esta lengua así como puedo, bien claro no, pero ahí enredadito [nos entendemos]

B: La gente de centro en donde está ubicada?

A: Digamos que nosotros estamos aquí, en el centro.

B: Ustedes son acá? Todo esto grande o chiquito?

A: No importa, así sea grande o pequeño. Territorio Muinane-Nonuya. Nonuya digamos que sea en el centro del árbol.

B: Qué quiere decir Nonuya?

A: Gente de achiote. No sabe qué es achiote? De esa gente que son rojo. Por eso me coloco rojo [risas]. Digamos que nonuya y muinane en el centro, y a este lado los mismos uitoto hasta acá. De ahí apra abajo es bora y miraña de para abajo. En la base del tronco quedaron los del centro: una parte de muinane. A ver...cómo esta ubicado?... así como está, está señalando.... Para este lado es andoque, aquí. Aquí una parte de muinane, digamos que hay muinane como, muinane gente de mujeres. Hay gente de guara, de picones, son muinanes, gente de piña, de lombriz, de tabaco, de boa. Así se expresa mucha gente: muinane para todo, pero dentro de eso hay sus clanes de origen.

B: La semilla de achiote en donde esta? Aquí hay un montón de semillas y animales, cuál es la relación de ustedes con ellos?

20:40

A: Por eso están aquí: gente de danta.

B: Pero están ubicados aquí en algún lugar?

A: ellos están aquí debajo de este árbol, esperando la fruta cuando cae. Como ellos no pueden subir, no pueden agarrar, no pueden treparse. Estos eran personas, la primera generación, la primera tribu que dios creó son ellos. Después que pasó esta generación, dios mismo nos volteó, nos disfrazó como animales, pero ya quedaban con su nombre de tribu: ratón, danta, cerrillo, boruga, venado cenizo, zorro, mico sogui sogui. Titi, guara, capi-guara.

B: ellos están esperando entonces las semillas que van a caer del árbol.

A: Así como está aquí, ellos esperaban a ver cómo podrían conseguir esta fruta. Entonces cuando caía cada pepa, el que recibía comía y los demás aguantaban. Entonces muchos se murieron y pocos se salvaron, hasta que este animalito, el hijo del sol [zorro] tenía muchos conocimientos de cómo se puede resolver, entonces él se acercó. Es la historia. Se vino y dejó los dos hijos y se vino por un día. Entonces cuando él llegó, esta gente [los otros animales debajo del árbol] estaban aguantando hambre, desesperados. Él preguntó y habló con ellos, les dijo: *–¿qué hacen? –No, pues estamos aquí aguantando ganas. –habiendo tanta comida aquí, por qué aguantar las ganas? –Mire, nosotros no podemos porque no tenemos cómo. –pero cómo no van a poder? No son niños, ya son viejos y ya saben hacer. –Pero nosotros somos muy diferentes cada uno: nuestras manos, nuestros pies, usted tiene sus manos buenas con dedos y todo, y nosotros puro tronco. Entonces le dijo: –Bueno, esto es fácil de solucionar: súbase por el árbol y baje las frutas. –Entonces por qué no va usted? Entonces se agarró y se trepó en el árbol y subió y comió y se vino. No se bajó para nadie. –Mire que ya sabemos que usted tiene manos y puede agarrar bien, y nosotros no. Nuestras manos, nuestros brazos son muy toscos, muy ordinarios y no pueden agarrar. –Entonces hay otra solución: hay que conseguir hacha para derribar este árbol. –A dónde podemos ir a buscar el hacha? –A la cepa del mundo. –Dónde queda? –Donde nace el sol, es fácil. Ahí no más está, ahí donde se ve la luz es el nacimiento del mundo. Allá está el hacha. –Quién puede hacer el viaje? –Una persona que sea rápida, que vaya y vuelva esta misma noche.*

*–Nosotros no podemos, ni sabemos por donde. –Aquí hay una persona que es muy rápida. Quién es? [preguntó el zorro] –Yo! Yo! [Dijo el colibrí] Yo ando rápido, yo voy solo y me devuelvo rápido. Él estaba orgulloso y se fue solo. Por ser metido, él mismo se ofreció y le calló el castigo. A las 12 de la noche tiene que volver, tiene que llegar a las 3 de la mañana. Entonces hizo la prueba y cuando salió le rindió, y ya que llegaba, ya llegaba pero amaneció sin llegar. Y regresó sin nada. Entonces ahí nació la persona que es orgullosa. Por eso muchas veces cuando se hablan cosas muy rápido, no sale porque no está en lo cierto. Entonces dijo el zorro: –ya pasó un tiempo., Nosotros decimos “un verano”, no hablamos de años ni por meses. –Y qué hacemos ahora? Cómo podemos reemplazar a este señor? Hasta que uno de ellos dijo: –Nombramos de jefe al zorro: Usted es nuestro jefe, usted sabe toda esta experiencia. Usted debe hacer este viaje, porque tu conoces y eres el hijo del sol, entonces con mas veras. –Pues si, si no hay más*

*quien, me tocará ir. Quién me acompaña? Pero nadie respondió. Entonces el zorro le dijo al mico sogui-sogui: -Usted me acompaña. Qué va llevar? -Yo tengo mi manilla, mi collar y...la corona, para yo pagarle a nuestro creador por el hacha. -Entonces ustedes quedan aquí coordinando, dialogando y arreglando las cosas, mientras que nosotros vamos y volvemos. El mico y el zorro salieron a las 12 de la noche. Se volvieron espíritus y se metieron por debajo de la tierra y salieron allá. Nadie vio quién se fue por donde. Entonces llegaron, saludaron. El creador estaba allí y entonces le dijo: -hijo, nieto, a qué vinieron? -Sabes que nuestras comunidades se están muriendo del hambre, entonces vinimos por un hacha. -Oh! Que bien. Él mismo era árbol, él mismo era fruta. Allá estaba él y acá se mostraba como árbol. -Si, aquí hay la solución para eso. Vale un poco de plata. -Si, yo precisamente traje mi collar, dijo el mico. También traje manilla para eso mismo. Aquí están. Lo traje para pagarle el hacha, porque realmente el trabajo siempre vale. El zorro dijo: -yo traje únicamente esta luz que resplandece. -Ahí está el hacha. Se la entregó. -Cuando lleguen ustedes, afílenla, pero quién? Solo ellos dos tenían manos, medio medio tenía mano con dedos el borugo, guara y titi. Se le pone un palo del que llamamos corazón de colibrí. -Bueno, ya está el hacha lista, únicamente cojan y tumben. -Pero es que nosotros no podemos. Todo era imposible para ellos. -Ah pero entonces ustedes no tienen hambre, yo si [dijo el zorro]. -Empiece usted compañero, le dijo al mico, yo termino. -Bueno*

Era un hacha buena de bordes filudos y cortantes, que se llama hacha de puño, porque no respeta ningún árbol en ningún momento. Por eso el hacha de los brasileros era muy recomendada, porque de allá es el hacha propia. Estando así, se metieron en la tierra y aparecieron acá, donde estaba la gente.

Empezaron a tumbar a las 6 de la mañana. Como el árbol era grande, apenas dio las 6 horas, agarró el zorro. A las 5 de la tarde lo habían tumbado. Cuando calló, el zorro le dijo a la mujer: -coja todo lo que pueda, y yo cojo lo mío porque nuestros hijos....tengo una duda, siento que algo pasó en la casa. Escogieron maraca, piña, caimo y plátano. La mujer cogió uva caimaroná, caimo y se fueron. El zorro les dijo: -ahí está el hacha, para que trabajen toda esa clase de frutales. Para que sigan tumbando y quedan semillas de todas las frutas que hay, recojan y transplanen o siembren para que no se acabe, porque el hambre no es de hoy no más: el hambre seguirá. Y se fueron.

Llegaron como a las 7 de la noche. Largo viaje. Cuando llegaron los dos hijos estaban agonizando de hambre, entonces ellos dijeron: -esto no es de largo tiempo, va a ser de un momento. Entonces cogió el caimo y se puso a llamar el pensamiento de él y del alma. Le echó una gota de caimo en la boca del hijo, para que no se muera sino reviva. Después dijo: -esta oración te hará para siempre; la persona que sabe esta oración, no va a dejarte morir de buenas a primeras y en muchos casos te salvará. Eso fue todo.

B: O sea que este es el nacimiento de la oración de curación de los niños...

A: En general, así sea niño, viejo o para todo. 46:50

B: Tan bonito. O sea, todo este cuento del hacha es el origen de los rezos de curación.

A: O sea, en este medio nació esta oración. Esa parte yo me salté, entonces al revés voy a tocar esa parte, que no le conté:

Resulta que cuando se fueron ellos dos, dejaron de hambre a sus hijos una maraca. El papá le recomendó al hijo mayor: *-tienes que poner cuidado; nosotros vamos muy lejos, a la punta del mundo. Por eso yo dije aquí tocando el mapa...* Entonces los dos árboles cubren el mundo entero. Por eso digo que este aparece como árbol, pero es el mismo dios. Por eso en otra palabra hay gente que dice “yo tengo que comer, yo soy un árbol”. Hay que conocer las normas de los cuentos-historia para resolver las cosas sanamente, sin tocar a nadie. Igualmente la crisis de epidemias de diferentes enfermedades en el mundo, conociendo estos cuentos y relaciones ahí los resuelve. Así manejaban los indígenas, sin necesidad de médico, ellos mismos operaban. Por eso estaban los médicos tradicionales que conoces todo esto: operaban así, a pura palabra y puro pensamiento y sin tocarle el cuerpo. Hay uno que es poderoso que llegaba y [chupaba] y ahí estaba la enfermedad, la sacaba. Reconocía si era brujería de personas o de animales. Porque tenían ese poder. Cogían un tabaco curado especialmente y lo pasaban por todo el cuerpo y miraban y ahí venían la enfermedad. Sin necesidad de ir a pelear allá, sino puro pensamiento. Porque conocía bien quién era el creador, por qué era el tabaco: el tabaco es poder del creador, y la coca es para palabra, para pensar, adivinar y conocer. Eran los medios que manejaban ellos. Pero nos salimos del cuento.

Entonces él le dijo: *-Nosotros vamos muy lejos; cuando le de hambre, usted coja la maraca y huela. Solo el olor le va a quitar el hambre. Llegará la hora exacto, digamos 12:30 y 1...pero en ese tiempo se manejaba pura seña: cuando el sol está volteando un poquito, hacia arriba, en ese momento habrá un pájaro que cantará. Él dirá “es ahora”. -En ese momento usted coge la maraca, la parte y come un lado, y guarda el otro lado. Ya antes de acostarse lo come. La semilla si no la bote, porque tiene dueño.* Entonces lo que no falta: el envidioso. Él sabía que ellos dos dejaron sus hijos y para no irlos a matar de presente, dijo: *-ahora, yo los voy a engañar.* Aquí nació la mentira para todos: a veces engañamos y nos engañamos nosotros mismos. El mal pensamiento. Quién creo eso? Dios no lo creó, entonces quién fue? Quiénes somos los tentadores?

ENTREVISTADOR: Un animal?

A: El diablo! [...] Somos envidiosos, nos llenamos de ira.

B: De dónde nacieron esas fuerzas?

A: El mismo creador lo formó. Por ser malo dios no lo ayudó a él y quedó con envidia. Quedó maldecido en la tierra, por eso está lleno de envidia él a todo momento, por donde vaya, para los niños, para las mujeres, para los sabios.

B: Pero llegaron los envidiosos a donde los niños y qué les hicieron?

A: Entones antes de la hora... el niño decía: *-Vamos a comer ya la maraca, que tengo hambre. -Papá dijo que guardáramos esto a una hora especial, cuando el pájaro cante es que debemos comer. -pero yo tengo hambre, que hago? Morirme de hambre o qué? Yo voy a partir esto! -Pero papá dijo que tenemos que oler así solamente. -Ay cuánto hace que yo estoy oliendo y no me ha quitado el hambre, antes más hambre me da.*

57:17

En él [hijo menor] ya se había metido el diablo con esa tentación. Mientras que el [hijo] mayor iba por el vía del papá. Aquí significa que en una familia tiene que haber uno malo, un envidioso, terco, lleno de ira, mala clase. Y el otro tiene que ser buena persona, ayuda a la mamá y al papá porque va por buen camino. El que va por mal camino no le importa nada, si sea bueno o malo. Entonces al decir eso, el mismo diablo apareció. Se formó como pájaro y se puso a cantar a las 9 de la mañana. Entonces el niño dijo: *-Miré! Ya cantó el pájaro que dijo papá, entonces ya es hora! Si usted no me lo pasa, yo lo cojo solo, voy a comer solo y no le voy a dar.* El niño menor era muy terco y arrebatado, entonces él quedó con dudas. *-Bájelo, bájelo ya! Ya es hora. Entonces él dijo: -verdaderamente ese pájaro ya cantó.* Pero era mentira...porque cantó a las 9 y la hora que debía era al medio día. Dijo: *-bueno. Lo bajó y lo repartió y comieron. -Vamos a guardar para comer antes de dormir. -Si quiere guardar, guarde su parte; yo si voy a comer. -¿Qué tal que no llegue papá a esa hora, que hacemos? -No, ellos dijeron que iban a venir, imposible que a la tarde no vayan a llegar. -Pero no sabemos a qué distancia se fueron.* Entonces comieron hasta que terminaron y quedaron solo las semillas. Ya cuando les daba hambre solamente lambian las semillas que dejaron. Hasta que en la tarde, no se cuanto tiempo demoraron, ya estaban agonizando. Después que el papá los curó, ya revivieron ellos. Entonces les preguntó: *-Bueno, qué pasó? -No, nos debilitamos y desmayamos del hambre.* Era cierto: se comieron la maraca en la mañana y ellos lambian las semillas pero ya no tenía carne y entonces cómo iban a llenarse. Las semillas no pensaron en morder ni comer, porque es prohibido dañar semillas para seguir sembrando, entonces ellos cumplieron eso. *-Pero por qué?, preguntó el papá. - porque mi hermano que es muy grosero se puso terco y para rematar, el pájaro cantó temprano yo creo, porque el sol estaba por aquí todavía. Yo cumplía pero él era muy terco. Incluso me estaba amenazando y buscando pelea y yo no quería pelear.* Esa parte muy tenaz. Con eso lo que van a sufrir como nuevos venideros. Pero para eso está el consejo, él [el creador?] dice: "vas a aconsejar a los hijos a que escuchen y obedecen, y vivirás sano. Y el que muestren el mal camino sufrirá con esto. Así quedó pronunciado. Y eso fue la parte que quedó.

B: Yo tengo una última pregunta. Es muy bonito porque ahí hablan de la importancia de la semilla y este es el árbol de la abundancia. Esto ya es un poquito más para nosotros. Toda esta historia de lo que también habla es de proteger la semilla. Y tu ahorita dijiste que la semilla tiene dueño, y por eso no se puede botar. Nos puedes explicar a los que no somos de tu cultura, por qué las semillas tienen dueño y cuál es la importancia del cuidado de las semillas y que es la semilla.

A: Lo que pasa es que digamos los animales nunca siembran. No saben sembrar. Los que sembramos somos nosotros los humanos. Entonces para ellos, la cosa sembrada tiene dueño. Si ellos comen, no pueden comer con la semilla, algunos. Mientras que los otros comen la semilla y no comen la carne, mientras que los otros si comen la carne y dejan la semilla; Digamos como el mico, el zorro...

B: Eso ayuda a que siga el proceso...

A: El proceso de mantenimiento de la semilla y de la planta que hay que seguir sembrando. Hay árboles que se puede sembrar el tronco, hay otros que no se puede sembrar el tronco sino la semilla. En el caso de la yuca no se puede sembrar la semilla, por más que nazca, hay que sembrar el tronco. Mientras que los otros, como maraca, no se puede sembrar el tronco, sino la semilla: la uva caimaron, el guamo, guacuri, cucui... caimo, aguacate, chirimolla.

B: Esas son las plantas cultivadas de la chagra, y las otras están en el monte..

A: Digamos, esto, lo que estaba aquí quedó en el monte y los otros, cuando la nueva generación cuando se trajo quedó lo que estamos cultivando nosotros. De los mismos, parecidos, ya son especiales. Mientras que estos quedaron para la selva, entonces quedaron con el mismo nombre.

B: Un poco lejos de esta historia, tu sabes que los no-indígenas...bueno, yo estoy en contra de eso...

A: Usted no es muisca?

B: Yo debería ser muisca, la verdad. Es verdad: yo soy muisca totalmente. Yo como muisca no estoy de acuerdo con lo que están haciendo unas empresas que es que cogen las semillas, las manipulan y las dañan para que no se puedan germinar. Entonces la siembras, se abre, da fruto y se muere. Se llama semilla transgénica, y la manipulan genéticamente. Eso es de las cosas más duras que están haciendo las empresas y las industrias del alimento para dañar y para vender la semilla. Me gustaría que dijeras algo, a ver si podemos poner un pequeño testimonio. Tu que piensas de eso? Qué piensas de que la gente juegue con la semilla y la maltrate?

A: Eso ya es parte occidental. Digamos que ya el hombre blanco con mucha investigación científica encontraron que...como decir, yo para darle semilla a usted, para que no se



reproduzca tengo que hacer una experimentación de una forma que no produzca para usted.

B: eso solo la hacen para ganar dinero, única y exclusivamente

A: Únicamente. Yo le vendo y no va a haber reproducción. Entonces sigue viniendo para mí. Eso es negocio. Las fabricas que hacían en un tiempo anterior, eran durables y no había negocio porque en el año se compraba una sola vez. Entonces vieron que eso era mal cuarto, mal negocio. Entonces para que haya mas negocio para ellos, los ricos, tienen que hacerlo chiviado.

B: y qué piensas los dueños de la naturaleza de eso?

A: Ahí ya los dueños de la naturaleza no tienen que ver nada. Eso ya es parte humana, del hombre. Hace daño para todo. Antes de llegar el hombre blanco acá, como estaba esta tierra? No era libre? Todo era libre, todo mundo tenía lo suyo. Para andar, para mover, para trabajar era libre. El hombre blanco llegó con su palta, con su orden y se apoderó. Y de ahí copiamos, tenemos que hacer lo mismo. Cerrar nuestro camino, el paso del agua: todo cerrado. Entonces nos estamos perjudicando nosotros mismos. Dios hizo el mundo libre, abierto, con buen espacio, con buen humor, con buen alimento. Entonces qué pasa ahora con lo químico? Entonces la semilla ya queda con ese defecto, mal. Aunque la mata se ve bien, la fruta ya viene con ese sabor: simple. Entonces ya no alimenta, antes enferma. Nosotros teníamos allá la coca, el mambe: buena. Cuando llegó la mafia allá [...?...] como todo negocio es negocio, con amigos y todo. "Mire, estamos haciendo esto" "Bueno, yo le vendo las hojas para probar". Entonces en eso de castigo llegó la plaga. Para sacar esa plaga hay que fumigar. Entonces nos estamos matando nosotros mismos. Así, la mata cambió totalmente, tanto las hojas, el tronco el sabor: ya no tiene almidón. Antes de jecharse las hojas empezaron a caer. Ya no son gruesas como eran, sino delgaditas sin almidón. Hacer coca ya no acienta nada. Totalmente cambia todo y eso pasa con las demás plantas: matan los virus o matan las plagas pero el veneno está en la mata. Cuando carga frutas tienen otro sabor, ya no el de fruta natural. Nos estamos matando, envenenando nosotros mismos físicamente.

B: Y el conocimiento curatorio se está acabando?

A: En este momento, pues si. Por qué? Yo digo que la enseñanza académica es un atraso para mí. No es conocimiento verdadero. Porque ahí pierde totalmente las verdades. Con la música y con estos aparatos, los televisores y todo eso, eso quita todo. Entonces los muchachos, los hijos de uno, ¿ahora qué dicen? "Eso no vale nada! El tiempo pasado es de los indígenas anteriores; ahora ya no estamos en eso, lo que necesitamos es bailar, tomar. La música: eso si da alegría. Se divierte uno. En cambio eso de trasnochar, vivir hablando mentiras de lo que no se sabe, eso no vale nada" esa es la palabra. ¿Qué vamos a hacer? Van al colegio, a cualquier parte, y de enseñanza qué aprenden? Pierden la educación propia. Como decía un señor en un taller. "Ahora con sus compañeros adultos

ya no hay respeto” Cómo dicen el saludo de ahora? Ustedes lo saben, han escuchado: “¡Marica!, ¡Esta lámpara!”. Eso está en toda parte. ¿Y quienes son? Los bachilleres, colegiales. Entonces, ¿dónde está la educación? ¿Para qué son los maestros? Maestros de qué? Grave.

B: Mejor dicho, si no hacemos algo con esto nos rajamos. Muchas gracias

A: De nada. Antes perdonen lo que me dijeron.

120 min